

Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » 08 2016 г.
Протокол № 1

Утверждено:
Директор МБУ ДО «Центр творчества
ЗМР РТ» И.В. Фесенко
от « 29 » 08 2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности**

«Введение в народоведение»

Возраст обучающихся 08-10 лет

Срок обучения 3 года

Автор-составитель:
Леонтьева Раиса Филипповна
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2016

Пояснительная записка.

Мы живем в очень динамичное историческое время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое открываем для себя заново и переоцениваем. Это относится и к нашему прошлому, которое знаем мы очень поверхностно. Мы пытаемся восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Ведь прошлое не исчезает бесследно, остается жить в наших обычаях, привычках, словах, в песне, в сказке.

Направленность авторской образовательной программы:

Образовательная программа «Введение в народоведение» имеет социально-педагогическую направленность. «Введение в народоведение» является ее направленность на раскрытие в ребенке системы миропонимания, выработанную предками по тем основным параметрам человеческой жизни, которые хозяйственно-практически, бытийно, нравственно и эстетически являются стержневыми для любого народа и для любой эпохи, в том числе и для нашей.

Актуальность программы состоит в формировании у ребенка и будущего гражданина целостной картины мира и как результат - профилактики ксенофобии. Чем лучше мы будем знать историю, культуру, быт и национальный характер народов, проживающих рядом с нами, тем вернее сможем проявлять уважение и толерантное отношение к наследию культуры многонациональной России.

Новизной программы является использование богатого наследия устного народного творчества, которое выражает представление народа о личности, обществе, государстве, раскрывает его социально-бытовые взгляды и позволяет интегрировать личность ребенка в национальную и мировую культуру. Настоящее, по словам В.Г. Белинского, есть результат прошедшего и указание на будущее.

Педагогическая целесообразность обусловлена применением живых форм народного творчества, выраженных в народной мудрости, народном поэтическом слове, песне, игре.

Цель программы: Создание условий для выявления самобытности соседствующих народных культур Поволжья, их внутреннее сущностное сходство и различие, обусловленное единством человеческой духовной природы, пробуждения познавательного интереса к традициям, культуре своего народа и народов, проживающих в Республике Татарстан.

Задачи:

1. образовательные

-познакомить воспитанников с исторической памятью народов Поволжья в форме традиций, обрядов и малых форм устного народного творчества;

-изучить основные виды хозяйственной и ремесленной деятельности народов Поволжья;

- участвовать в реконструкции основных праздников народов Поволжья на занятиях.

2. Развивающие

-расширить кругозор в области культуры народов Поволжья;

-пробудить познавательный интерес к традициям, культуре своего народа и народов Поволжья;

-раскрыть творческие способности детей, дать возможность реализации их в образовательно-культурной деятельности.

3. Воспитательные

-воспитать эмоционально-ценностное отношение к родному языку, культуре, традициям, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

-воспитание чувства патриотизма, формирование интернационалистического сознания, развитие нравственного и эстетического идеала;

-развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми, воспитать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

4. Здоровьесберегающие:

- формирование культуры обучения с учетом здоровьесберегающих технологий (планирование учебной домашней нагрузки, распорядка дня и отдыха).

Формы организации учебной деятельности:

Фронтальная

Индивидуальная

Экскурсии

КВН

Конкурсы знатоков

Публичные выступления;

Олимпиады
Интеллектуальные марафоны.
Основной вид деятельности – практический.

Методы обучения:

Проблемный
Частично-поисковый
Репродуктивный
Объяснительно-иллюстративный.

Формы контроля:

Устный (контрольные вопросы, викторины, тесты, конкурсы знатоков и т. д.).
Письменный (участие в олимпиадах).

Реализация программы предполагает учёт следующих **принципов:**

1. Гуманистический характер взаимодействия между педагогом и учащимися.
2. Учащимся предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания.
3. Соблюдение системы и последовательности предлагаемого материала.
4. Учёт объёма накопленных знаний, умений и навыков учащихся, их возрастных и индивидуальных особенностей.
5. Возможность закрепления полученных знаний на практических занятиях, связь с жизнью.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Экскурсии;
- Праздники;
- Выставки.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- Формирование знаний о названиях и содержании календарных праздников народов Поволжья;
- Наличие представлений о видах и формах изготовления народной игрушки;
- Знание об основных видах декоративного народно-прикладного творчества (кожаная мозаика; узорное ткачество; керамика; кузнечное дело и т.д.);
- Наличие знаний о типах и видах украшений татар и русских, особенностях национального костюма;
- Информированность об особенностях национальной кухни;
- Устойчивые представления об устройстве татарского и русского дома, приметах народов Поволжья;

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки: информационная деятельность, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

Метапредметные :

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста-ции/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения (стартовый уровень) «Кто мы, откуда, чем живем?»					
1. Вводные занятия курса					
1.	Раскрытие основных понятий: народ, народная культура, формы культуры (духовная и материальная; историческая народная память).	2	2	-	Входное тестирование.
2.	Сказания о Казани (легенды и предания).	2	2	-	Практическая работа
3.	Древняя Булгария.	2	2	-	Практическая работа
4.	Предания о Киеве.	2	2	-	Самостоятельная работа.

5.	Племя славян.	2	2	-	Практическая работа
6.	Город Свияжск.	4	2	2	Практическая работа
7.	Экскурсия в Казанский кремль.	6	6	-	Экскурсия
8.	Экскурсия на остров-град Свияжск.	6	6	-	Экскурсия
2. Знакомство с матрешкой					
1.	История возникновения игрушки.	2	2	-	Творческая работа.
2.	Прообраз матрешки – японская игрушка – мудрец Фукуруша.	2	2	-	Практическая работа
3.	Первые матрешки на Руси.	4	2	2	Творческая работа.
4.	Семеновская матрешка.	4	2	2	Практическая работа
5.	Ковровская матрешка.	4	2	2	Творческая работа.
6.	Изготовление матрешки из папье-маше.	4	-	4	Практическая работа
7.	Раскрашивание матрешки.	4	-	4	Практическая работа
8.	Составление сказок про матрешку.	4	-	4	Итоговая аттестация: квалификационные соревнования.
3. Роспись по дереву и глине игрушек.					
1.	Знакомство с хохломской росписью. «Этот волшебный завиток».	4	2	2	Практическая работа
2.	Выставка рисунков.	4	-	4	Творческая работа.
3.	Знакомство с росписью дымковской игрушки.	4	2	2	Практическая работа
4.	Лепка «Сказочной птицы».	4	-	4	Практическая работа
5.	Лепка «Барышни».	4	-	4	Практическая работа

6.	Роспись дымковской игрушки.	4	-	4	Практическая работа
7.	Посещение этнографического музея г.Зеленодольска.	6	6	-	Итоговая аттестация: квалификационные соревнования.
4. Знакомство с русской и татарской народной вышивкой.					
1.	Татарская народная вышивка «Живопись иглой».	4	4	-	Входная аттестация: Самостоятельная работа.
2.	Вышивание тамбурным швом.	4	-	4	Практическая работа.
3.	Особенности русской национальной вышивки.	4	4	-	Практическая работа.
4.	Виды русской вышивки.	4	2	2	Практическая работа.
5.	Вышивание крестом.	4	-	4	Практическая работа.
5. Знакомство с искусством мозаики и аппликации из кожи.					
1.	Истоки искусства и основные мотивы.	4	4	-	Практическая работа.
2.	Аппликация «Сапожок».	4	-	4	Входная аттестация: Самостоятельная работа.
6. Узорное ткачество – древнейший вид народно-прикладного творчества татарок					
1.	Знакомство с основным видом материала для ткачества (конопля), используемые цвета.	4	4	-	Практическая работа.
2.	Техника бранного ткачества (чуплэм).	4	-	4	Практическая работа.
3.	Изготовление домотканой дорожки.	4	-	4	Итоговая аттестация: квалификационные соревнования
7. Исчезновение некоторых ремесел татарского народа					
1.	Татарская керамика. Кузнечные ремесла	4	4	-	Практическая работа.
2.	Посещение гончарной мастерской.	6	6	-	Практическая работа.
8. Ювелирное искусство татар					

1.	Особенности ювелирной техники.	2	2	-	Творческая работа.
2.	Типы украшений.	2	2	-	Практическая работа.
3.	Посещение Государственного музей в г.Казани.	6	6	-	Итоговая аттестация: квалификационные соревнования
Итого:		144 ч.	82 ч.	62 ч.	
2 год обучения (базовый уровень) «Человек и природа в народной культуре»					
1. Вводные занятия					
1.	Открываем сюжет года: виды календарей.	4	4	-	Практическая работа
2.	Народный календарь.	4	2	2	Практическая работа
3.	Трудовые песни и припевки.	4	-	4	Зачет.
4.	Живые песни.	4	-	4	Промежуточная аттестация: проверка полученных знаний.
2. Национальная кухня					
1.	«Капустник». Особенности русской национальной кухни.	4	4	-	Практическая работа
2.	Национальная кухня татар.	4	4	-	Конкурс.
3.	Домашние посиделки: Праздник национальной кухни.	4	-	4	Творческая работа
3. Детская национальная культура.					
1.	Считалки и дразнилки.	4	4	-	Практическая работа.
2.	Рождение ребенка, выбор имени, значение имени (мусульманские и татарские традиции).	4	4	-	Творческая работа
3.	Колыбельные песни, пестушки, потешки.	4	4	-	Творческая работа

4.	Специфика передачи исторической памяти через народное творчество.	4	4	-	Творческая работа
4. Культура народных посиделок.					
1.	Единство сказочных образов в татарском и русском фольклоре.	4	4	-	Творческая работа
2.	Сказки о животных.	4	2	2	Конкурс.
3.	Волшебные сказки.	4	2	2	Практическая работа
4.	Бытовые сказки.	4	2	2	Входное тестирование.
5. Принимаем гостей.					
1.	Старинные татарские обычаи, праздники осени-зимы.	4	2	2	Конкурс.
2.	Любимые блюда татар.	4	2	2	Конкурс.
3.	Праздник: «Принимаем гостей в татарском ауле».	4	-	4	Практическая работа
6. Загадки в народной культуре.					
1.	Модель мира как крестьянского дома с подворьем, отражается в загадке.	4	4	-	Самостоятельная работа.
2.	Сочинение загадок.	4	-	4	Практическая работа.
3.	Викторина загадок.	4	-	4	Конкурс.
4.	Разучиваем национальные игры.	4	-	4	Практическая работа.
7. Устройство татарского дома.					
1.	Внешняя архитектура татарского дома.	4	4	-	Творческая работа.
2.	Внутреннее убранство татарского дома.	4	4	-	Практическая работа.
8. Устройство русского дома.					
1.	Внешняя архитектура русского дома.	4	4	-	Творческая работа.
2.	Внутреннее убранство русского дома.	4	4	-	Практическая работа.
9. Обычаи при постройке домов у русских и татар.					

1.	Обычаи и ритуалы русских и татар в домашнем строительстве.	4	4	-	Итоговая аттестация: Контрольный урок.
10. Дом моих предков.					
1.	Мы рисуем дом.	4	-	4	Практическая работа.
11. Праздники, посвященные бабушкам и мамам.					
1.	Особенности положения женщины в мусульманском мире.	4	4	-	Практическая работа.
2.	Особенности положения женщины в христианском мире.	4	4	-	Практическая работа.
3.	Пословицы и поговорки о матери.	4	4	-	Практическая работа.
4.	Учимся величать наших девочек.	2	-	2	Практическая работа.
12. Костюмы народов Поволжья.					
1.	Татарский национальный костюм (мужской и женский).	4	4	-	Входное тестирование.
2.	Русский национальный костюм.	4	4	-	Практическая работа
3.	Чувашский и марийский национальные костюмы.	2	2	-	Практическая работа
13. Татарские народные праздники.					
1.	Праздник: Джиен-жиен.	2	-	2	Входное тестирование.
2.	Праздник: чачак-байрам.	2	-	2	Практическая работа
3.	Праздник: жиляк – байрам.	2	-	2	Практическая работа
4.	Праздник: национальные игры.	2	-	2	Конкурс.
Итого:		144 ч.	84 ч.	60 ч.	Промежуточная аттестация: занятия по проверке полученных знаний

3 год обучения (базовый уровень)					
«Древние космогонические представления о мире в целом»					
1. Сентябрь – что за месяц?					
1.	Приметы сентября.	6	4	2	Входная аттестация: Самостоятельная работа.
2.	Прибаутки.	6	4	2	Практическая работа
3.	Небылицы.	6	4	2	Практическая работа
4.	Сочиняем небылицы.	6	2	4	Творческая работа.
2. Народная мастерская – октябрьская.					
2.	Тайна детской игрушки и игры.	6	2	4	Творческая работа.
2.	Народные игрушки татар и русских.	6	4	2	Практическая работа
3.	Мастерим свистульку.	6	-	6	Практическая работа
4.	Шьем куклы и национальные костюмы.	6	-	6	Итоговая аттестация: квалификационные соревнования.
3. Народные приметы о ноябре.					
1.	12 ноября – «Синичкин день».	6	4	2	Практическая работа.
2.	Мастерим и вешаем кормушки.	6	-	6	Практическая работа.
3.	«Кузьминки» первый зимний праздник.	6	4	2	Практическая работа.
4. Народные приметы о декабре.					
1.	Готовимся к зимним святкам.	6	4	2	Практическая работа.
2.	Русский Никола и Санта Клаус.	6	4	2	Практическая работа.
3.	Подготовка к празднику Рождества.	6	2	4	Практическая работа.
5. Народные приметы о январе.					
1.	Подготовка и проведение праздника «Колядки».	6	2	4	Практическая работа.
6. Народные приметы о феврале.					

1.	Святочные посиделки.	6	4	2	Практическая работа.
2.	Ждем весну.	6	4	2	Практическая работа.
3.	Праздник: «Прощай масленица!»	6	2	4	Практическая работа.
7. Народные приметы о марте.					
1.	Навруз – подготовка и проведение праздника.	6	2	4	Практическая работа.
8. Народные приметы об апреле.					
1.	Календарно-обрядовая поэзия – Веснянки.	6	4	2	Практическая работа.
2.	Апрельские песни.	6	4	2	Практическая работа.
3.	Егорьевские песни.	6	4	2	Практическая работа.
9. Народные приметы о мае.					
1.	Культово-обрядовая поэзия «Похороны кукушки», «Похороны Костромы».	6	4	2	Практическая работа.
2.	Сабан-туй. Смысл праздника. Его проведение.	6	2	4	Практическая работа.
Итого:		144 ч.	70 ч.	74ч.	

Учебно-тематический план.

1 год обучения (стартовый уровень)

	Разделы, тема.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	26	24	2	
2.	Знакомство с матрешкой	28	10	18	
3.	Роспись по дереву и глине игрушек.	30	10	20	
4.	Знакомство с русской и татарской	20	10	10	

	народной вышивкой.				
5.	Знакомство и искусством мозаики и аппликации из кожи..	8	4	4	
6.	Узорное ткачество – древнейший вид народно-прикладного творчества татарок.	12	4	8	
	Итого:	144 ч.	82 ч.	62 ч.	

Календарный учебный график

1 год обучения (стартовый уровень).

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			Теория.	2	Вводные занятия. Раскрытие основных понятий: народ, народная культура, формы культуры (духовная и материальная; историческая народная память).	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Входное тестирование.
			Теория. Практ.	4	Сказания о Казани (легенды и предания).	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория.	2	Древняя Булгария.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория.	2	Предания о Киеве.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Самостоятельная работа.
			Теория.	2	Племя славян.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа

			Теория. Практ.	4	Город Свияжск.	о. Свияжск	Практическая работа
			Теория.	6	Экскурсия в Казанский кремль.	г.Казань Казанский кремль	Экскурсия
			Теория.	6	Экскурсия на остров-град Свияжск.	о. Свияжск	Экскурсия
			Теория.	2	Знакомство с матрешкой. История возникновения игрушки.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа.
			Теория.	2	Прообраз матрешки – японская игрушка – мудрец Фукуруша.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория. Практ.	4	Первые матрешки на Руси.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа.
			Теория. Практ.	4	Семеновская матрешка.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория. Практ.	4	Ковровская матрешка.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа.
			Практ.	4	Изготовление матрешки из папье-маше.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	4	Раскрашивание матрешки.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	4	Составление сказок про матрешку.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Итоговая аттестация: квалификационные соревнования.

			Теория. Практ.	4	Роспись по дереву и глине игрушек. Знакомство с хохломской росписью. «Этот волшебный завиток».	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	4	Выставка рисунков.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа.
			Теория. Практ.	4	Знакомство с росписью дымковской игрушки.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	4	Лепка «Сказочной птицы».	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	4	Лепка «Барышни».	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	4	Роспись дымковской игрушки.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория.	6	Посещение этнографического музея г. Зеленодольска.	г. Зеленодольск Этнографический музей	Итоговая аттестация: квалификационные соревнования.
			Теория.	4	Знакомство с русской и татарской народной вышивкой. Татарская народная вышивка «Живопись иглой».	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Входная аттестация: Самостоятельная работа.
			Практ.	4	Вышивание тамбурным швом.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.

			Теория.	4	Особенности русской национальной вышивки.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	4	Виды русской вышивки.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Практ.	4	Вышивание крестом.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория.	4	Знакомство с искусством мозаики и аппликации из кожи. Истоки искусства и основные мотивы.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Практ.	4	Аппликация «Сапожок».	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Входная аттестация. Самостоятельная работа.
			Теория. Практ.	2	Узорное ткачество – древнейший вид народно-прикладного творчества татарок. Знакомство с основным видом материала для ткачества (конопля), используемые цвета.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория.	4	Техника бранного ткачества (чуплэм).	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Практ.	4	Изготовление домотканой дорожки.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Итоговая аттестация: квалификационные соревнования

			Теория.	4	Исчезновение некоторых ремесел татарского народа. Татарская керамика. Кузнечные ремесла	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	6	Посещение гончарной мастерской	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория	2	Ювелирное искусство татар. Особенности ювелирной техники.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория	2	Типы украшений	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория	6	Посещение Государственного музея в г. Казани	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ «КТО МЫ, ОТКУДА, ЧЕМ ЖИВЕМ?»

1. Вводное занятие

Теория. Раскрытие основных понятий курса: народ, народная культура, формы культуры (духовная и материальная; историческая народная память).

1.1 Сказания о Казани (легенды и предания).

1.2 Древняя Булгария (история булгарских племен; место расселения; основные города).

1.3 Предания о Киеве (легенды создания города; первые правители).

1.4 Племя славян (история восточных славян; место расселения; основные названия племен восточных славян).

1.5 Город Свияжск (дата и история ее создания; место расположения).

Практика. Подбор материала для реферата.

1.6 Экскурсия в Казанский кремль.

1.7 Экскурсия на остров-град Свияжск.

2. Знакомство с матрешкой.

2.1. **Теория.** История возникновения игрушки (время и место возникновения; первые

виды матрешки; основные типы украшения игрушки).

2.2. Прообраз матрешки – японская игрушка – мудрец Фукуруша.

2.3. Первые матрешки на Руси – сообщение.

Практика: рисование, раскрашивание матрёшки.

2.4. Семеновская матрешка – отличительные особенности.

Практика: рисование, раскрашивание матрёшки.

2.5. Ковровская матрешка – отличительные особенности.

Практика: рисование, раскрашивание ковровской матрёшки.

2.6. Изготовление матрешки из папье-маше.

Практика: изготовление матрёшки из папье-маше.

2.7 Раскрашивание матрешки.

2.8 Составление сказок про матрешку.

3. Роспись игрушек по дереву и глине.

3.1 *Теория.* Знакомство с хохломской росписью. «Этот волшебный завиток». *Практика:* роспись изделий в стиле хохломской росписи.

3.2 Организация выставки детских рисунков.

3.3 Лепка игрушки «Барышни». *Практика:* работа со стеклой.

3.4 Знакомство с росписью дымковской игрушки - история, традиции.

3.5 *Практика:* лепка «Сказочной птицы», цветовая гамма, индивидуальные особенности дымковской игрушки.

3.6 *Практика:* роспись дымковской игрушки.

3.7 Посещение этнографического музея г. Зеленодольска.

4. Знакомство с русской и татарской народной вышивкой.

4.1 *Теория.* Татарская народная вышивка «Живопись иглой» (массовость и эксклюзивность; золотошвейное искусство «казан-сельгасе» - казанские полотенца; основа техники – тамбурный шов; многоцветие; мажорность; цветовая асимметричность; растительные мотивы; композиция; назначение элементов) *Практика:* шамаиль.

4.2 *Практика:* Вышивание тамбурным швом.

4.3 Особенности русской национальной вышивки

4.4 *Практика:* Виды русской вышивки. *Практика:* вышивка гладью (белая, теневая, прорезная и художественная).

4.5 Вышивание крестом *практика:* саше, игольница, мешочек для телефона.

5. Знакомство с искусством мозаики и аппликации из кожи.

5.1 *Теория.* Истоки искусства и основные мотивы. *Практика:* составление узоров мозаики

для ичигов.

5.2 Аппликация «Сапожок».

6. Узорное ткачество – древнейший вид народно-прикладного творчества татарок.

6.1 **Теория.** Знакомство с основным видом материала для ткачества (конопля), используемые цвета. Пестрядь (алача); Закладная техника ткачества (асалап сугу); Назначение и своеобразие узора.

6.2 Техника бранного ткачества (чуплэм). Истоки его проникновения (русское влияние – вторая половина 16 века). Самобытность, внесение национального колорита: фон, цвета.

6.3 **Практика:** Изготовление домотканой дорожки.

7. Исчезновение некоторых ремесел татарского народа

7.1 **Теория.** Особенности татарской керамики. Знакомство с гончарными мастерами из р/ц Пестрецов.

Кузнечные ремесла. Чебаксинское кузнечное искусство.

7.2 **Практика:** Посещение гончарной мастерской.

8. Ювелирное искусство татар.

8.1 **Теория.** Особенности ювелирной техники. Расцвет и кризис ювелирного искусства татар. Влияние русского классицизма на технику изделий. Используемые материалы: серебро, драгоценны и полудрагоценные минералы. Бугорчатая скань. Инкрустация металлических изделий самоцветами и цветным гранённым стеклом.

8.2 Типы украшений. Головные (налобные, височные, серьги, накосники). «Чулпа» - подвеска для кос. Шейно-нагрудные (воротниковые цепочки, ожерелья, нагрудники, перевязки и др.). Изю, хаситэ, яка чылбары. Нагрудные браслеты – блезин, перстни.

8.3 **Практика:** Посещение Государственного музея в г.Казани.

Учебно-тематический план

2 год обучения

	Разделы, тема.	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1	Вводные занятия.	16	6	10
2	Национальная кухня.	12	8	4
3	Детская национальная культура.	16	16	-

4	Культура народных посиделок.	16	10	6
5	Принимаем гостей.	12	4	18
6	Загадки в народной культуре.	16	4	12
7	Устройство татарского дома.	8	8	-
	Устройство русского дома.	8	8	-
	Обычаи при постройке домов у русских и татар.	4	4	-
	Дом моих предков	4	-	4
	Праздники, посвященные бабушкам и мамам	14	12	2
	Костюмы народов Поволжья	10	10	-
	Татарские народные праздники	8	-	8
	Итого:	144	84	60

Календарный учебный график

2 год обучения (базовый уровень).

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
			Теория.	4	Вводное занятие Открываем сюжет года: виды календарей.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория. Практ	4	Народный календарь.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	4	Трудовые песни и припевки.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Зачет.

			Практ.	4	Живые песни.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Промежуточная аттестация: проверка полученных знаний.
			Теория.	4	Национальная кухня «Капустник». Особенности русской национальной кухни.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория.	4	Национальная кухня татар.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Конкурс.
			Практ.	4	Домашние посиделки: Праздник национальной кухни.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа
			Теория.	4	Детская национальная культура. Считалки и дразнилки.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория.	4	Рождение ребенка, выбор имени, значение имени (мусульманские и татарские традиции).	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа
			Теория	4	Колыбельные песни, пестушки, потешки.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа
			Теория	4	Специфика передачи исторической памяти через народное творчество.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа
			Теория.	4	Культура народных посиделок. Единство сказочных образов в татарском и русском фольклоре.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа
			Теория. Практ.	4	Сказки о животных.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Конкурс.
			Теория. Практ.	4	Волшебные сказки.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа

			Теория. Практ.	4	Бытовые сказки.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Входное тестирование
			Теория. Практ.	4	Принимаем гостей. Старинные татарские обычаи, праздники осени- зимы.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Конкурс.
			Теория. Практ.	4	Любимые блюда татар.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Конкурс.
			Практ.	4	Праздник: «Принимаем гостей в татарском ауле».	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория. Практ.	4	Загадки в народной культуре . Модель мира как крестьянского дома с подворьем, отражается в загадке.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Самостоятель ная работа.
			Теория. Практ.	4	Сочинение загадок.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	4	Викторина загадок.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Конкурс.
			Теория. Практ.	4	Разучиваем национальные игры.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория.	4	Устройство татарского дома. Внешняя архитектура татарского дома.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа.
			Теория.	4	Внутреннее убранство татарского дома.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория.	4	Устройство русского дома. Внешняя архитектура русского дома.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа.

			Теория.	4	Внутреннее убранство русского дома.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория.	4	Обычаи при постройке домов у русских и татар. Обычаи и ритуалы русских и татар в домашнем строительстве.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Итоговая аттестация: Контрольный урок.
			Практ.	4	Дом моих предков. Мы рисуем дом.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория	4	Праздники, посвященные бабушкам и мамам. Особенности положения женщины в мусульманском мире.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория	4	Особенности положения женщины в христианском мире.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория	4	Пословицы и поговорки о матери.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Практ.	2	Учимся величать наших девочек.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория	4	Костюмы народов Поволжья. Татарский национальный костюм (мужской и женский).	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Входное тестирование.
			Теория	4	Русский национальный костюм.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория	2	Чувашский и марийский национальные костюмы.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	2	Татарские народные праздники. Праздник: Джиен-жиен.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Входное тестирование.

			Практ.	2	Праздник: чачак-байрам.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	2	Праздник: жилик – байрам.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	2	Праздник: национальные игры.	МБОУД ОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Конкурс

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ».

1. Вводное занятие.

Открываем сюжет года: виды календарей (юлианский и григорианский календарь).
Календарно-обрядовая культура народа как форма взаимоотношения человека и природы.

- 1.1 Народный календарь. Народные пословицы, приметы, присловья о временах года и о погоде как энциклопедия народного естествознания.
- 1.2 Назначение трудовых песни и припевок: налаживали определённый трудовой ритм, помогали объединить усилия, использовали при строительстве, в кузнице и в поле. Практика: Разучивание песен и припевок.
- 1.3 Жнивные песни. Начало и конец жатвы отличались особыми обрядами и песнями. Славил окончание полевых работ, мечтали о будущем урожае. Практика: разучивание жнивных песен.

2. Национальная кухня.

- 2.1 «Капустник». Особенности русской национальной кухни. Практика: Учимся рубить и солить капусту.
- 2.2 Практика: Национальная кухня татар: чак-чак, хворост, кэш теле.
- 2.3 Домашние посиделки: Праздник национальной кухни.

3. Детская национальная культура.

- 3.1 Считалки и дразнилки Практика: использование считалок в игре.
- 3.2 Рождение ребенка, выбор имени, значение имени (мусульманские и татарские традиции).
- 3.3 Колыбельные песни, пестушки, потешки. Практика: использование в игре.
- 3.4 Специфика передачи исторической памяти через народное творчество: анонимность и коллективность, традиционность, устойчивость и вариантность, импровизационность. Практика: подбор колыбельных песен.

4. Культура народных посиделок.

- 4.1 Единство сказочных образов в татарском и русском фольклоре (Шурале – Леший, Змей Горыныч – Джин, Дивы – Кикиморы). На печи лежим, сказки слушаем.
- 4.2 Сказки о животных. Практика: пересказ сказок.

- 4.3 Волшебные сказки. Практика: пересказ сказок.
 - 4.4 Бытовые сказки. Практика: драматизация сказки.
- 5 Принимаем гостей.**
- 5.1 Старинные татарские обычаи, праздники осени-зимы. «Кунаклар – кто не любит гостей, тому радости не знать». Практика: применение обычаев в современной жизни.
 - 5.2 Любимые блюда татар (осенние и зимние блюда). Практика.
 - 5.3 Праздник: «Принимаем гостей в татарском ауле». Практика: импровизация праздника, приглашение бабушек.
- 6 Загадки в народной культуре.**
- 6.1 Модель мира как крестьянского дома с подворьем, отражается в загадке.
 - 6.2 Практика: сочинение загадок.
 - 6.3 Практика: викторина загадок.
 - 6.4 Практика: разучиваем национальные игры.
- 7 Устройство татарского дома**
- 7.1 Внешняя архитектура татарского дома: единство архитектурного ансамбля, активное озеленение, отступление фасада от красной линии, своеобразие фронтона, резьба, раскраска.
 - 7.2 Внутреннее убранство татарского дома: разделение на две половины.
- 8 Устройство русского дома.**
- 8.1 Внешняя архитектура русского дома: назначение и расположение надворных построек, наличие полисадника, особенности деревянной резьбы, преобладающая колористика.
 - 8.2 Внутреннее убранство русского дома: разделение на две половины (сходство и различие с татарским домом).
- 9 Обычаи при постройке домов у русских и татар.**
- 9.1 Обычаи и ритуалы русских и татар в домашнем строительстве.
- 10 Дом моих предков.**
- 10.1 Практика: мы рисуем дом.
- 11 Праздники, посвященные бабушкам и мамам.**
- 11.1 Особенности положения женщины в мусульманском мире.
 - 11.2 Особенности положения женщины в христианском мире.
 - 11.3 Пословицы и поговорки о матери. Практика.
 - 11.4 Учимся величать наших девочек (символика величания святочных песен, посвященные девушке). Практика.
- 12 Костюмы народов Поволжья.**
- 12.1 Татарский национальный костюм (мужской и женский). Практика.
 - 12.2 Русский национальный костюм. Практика.
 - 12.3 Чувашский и марийский национальные костюмы. Практика.
- 13 Татарские народные праздники:**
- 13.1 Праздник: Джиен-жиен «Посиделки» - игры, ритуалы. Практика: разучивание игр.
 - 13.2 Праздник: чачак-байрам «Праздник цветов» - игры, ритуалы. Практика.
 - 13.3 Праздник: жилиак – байрам «Праздник ягоды» - игры, ритуалы. Практика.
 - 13.4 Праздник: национальные игры. Практика.

Учебно-тематический план.

3 год обучения (базовый уровень)

**«ДРЕВНИЕ КОМСОГОНИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
О МИРЕ В ЦЕЛОМ»**

	Разделы, тема.	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
2.	Сентябрь – что за месяц?	24	14	10
3.	Народная мастерская – октябрьская	24	8	16
4.	Народные приметы о ноябре	18	8	10
5.	Народные приметы о декабре	18	10	8
6.	Народные приметы о январе	6	2	4
7.	Народные приметы о феврале	18	10	8
8.	Народные приметы о марте	6	2	4
9.	Народные приметы об апреле	18	12	6
10.	Народные приметы о мае	12	6	6
	Итого:	144	70	74

**Календарно учебный график 3 году обучения (базовый уровень)
«ДРЕВНИЕ КОМСОГОНИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
О МИРЕ В ЦЕЛОМ»**

№ п/п	Месяц Число	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
.			Теория. Практ.	6	Сентябрь – что за месяц? Приметы сентября..	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Входная аттестация: Самостоятельная работа.
			Теория. Практ.	6	Прибаутки.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа

			Теория. Практ.	6	Небылицы.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория. Практ.	6	Сочиняем небылицы.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа.
			Теория. Практ.	6	Народная мастерская – октябрьская. Тайна детской игрушки и игры.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Творческая работа.
			Теория. Практ.	6	Народные игрушки татар и русских.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	6	Мастерим свистульку.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Практ.	6	Шьем куклы и национальные костюмы.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Итоговая аттестация: квалификационн ые соревнования.
			Теория. Практ.	6	Народные приметы о ноябре. 12 ноября – «Синичкин день».	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Практ.	6	Мастерим и вешаем кормушки.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	«Кузьминки» первый зимний праздник.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	Народные приметы о декабре. Готовимся к зимним святкам.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	Русский Никола и Санта Клаус.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	Подготовка к празднику Рождества.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.

			Теория. Практ.	6	Народные приметы о январе. Подготовка и проведение праздника «Колядки».	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	Народные приметы о феврале. Святочные посиделки.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	Ждем весну.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	Праздник: «Прощай масленица!»	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа
			Теория. Практ.	6	Народные приметы о марте. Навруз – подготовка и проведение праздника.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	Народные приметы об апреле. Календарно-обрядовая поэзия – Веснянки.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	Апрельские песни.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	Егорьевские песни.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	Народные приметы о мае. Культово-обрядная поэзия «Похороны кукушки», «Похороны Костромы».	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.
			Теория. Практ.	6	Сабан-туй. Смысл праздника. Его проведение.	МБОУДОД «ЦДТ ЗМР РТ»	Практическая работа.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
«ДРЕВНИЕ КОМСОГОНИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
О МИРЕ В ЦЕЛОМ».**

- 1. Сентябрь – что за месяц?**
 - 1.1 Приметы сентября.
 - 1.2 Прибаутки.
 - 1.3 Небылицы.
 - 1.4 Сочиняем небылицы. Практика.

- 2. Народная мастерская – октябрьская.**
 - 2.1 Тайна детской игрушки и игры. Практика.
 - 2.2 Народные игрушки татар и русских.
 - 2.3 Мастерим свистульку. Практика.
 - 2.4 Шьем куклы и национальные костюмы. Практика.

- 3. Народные приметы в ноябре.**
 - 3.1 12 ноября – «Синичкин день».
 - 3.2 Мастерим и вешаем кормушки. Практика.
 - 3.3 «Кузьминки» первый зимний праздник.

- 4 Народные приметы о декабре.**
 - 4.1 Готовимся к зимним святкам. Представления о комплексе «зимние святки», как синтез языческих и христианских представлений. Связь этих праздников со временем солнцеворота и культом предков, животных и людей.
 - 4.2 Русский Никола и Санта Клаус. Понятие о духовном смысле праздника Рождества, и его отражение в западноевропейской культуре: образ праздника в живописи, литературе, музыке.
 - 4.3 Подготовка к празднику Рождества.

- 5 Народные приметы о январе.**
 - 5.1 Подготовка и проведение праздника «Колядки». Практика.

- 6 Народные приметы о феврале.**
 - 6.1 Святочные посиделки (ряженые, святочные игры, праздничная трапеза, гадания). Практика.
 - 6.2 Ждем весну (весенняя обрядовая поэзия, разучиваем масленичные песни, игры). Готовим чучело масленицы. Практика.
 - 6.3 Праздник: «Прощай масленица!».

- 7 Народные приметы о марте.**
 - 7.1 Навруз – подготовка и проведение праздника. Практика.

- 8 Народные приметы об апреле.**
 - 8.1 Календарно-обрядовая поэзия – Веснянки. Практика.
 - 8.2 Апрельские песни. Практика.
 - 8.3 Егорьевские песни. Практика.

- 9 Народные приметы о мае.**
 - 9.1 Культово-обрядная поэзия «Похороны кукушки», «Похороны Костромы». Практика.
 - 9.2 Сабан-туй. Смысл праздника. Его проведение.

Методическое обеспечение

1. Дидактическое оснащение занятий изготавливается педагогом группы:
 - Индивидуальные комплекты дидактического материала для учащихся: стишки, песенки, образцы костюмов и т.д.
 - Альбом с народными костюмами, узорами, видами народной игрушки.
2. Разработка открытых и текущих занятий, бесед, игр, конкурсов, праздников.
3. Программы экскурсий в музеи.

Рекомендованная литература для преподавателей:

1. Аникин В.П., Гусев В.Е., Толстой Н.И. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. – М., 2001.
2. Бахтин В. От былины до считалки. – М., 2002.
3. Виноградов Г.С. Русский детский фольклор. Кн.1. Иркутск, 2009.
4. Кузьмин А.И. Военная героика в русском народно-поэтическом творчестве. – М., 2001.
5. Кильпо Н.Н. 80 игр детского сада. – М., 2007.
6. Праздники и обычаи. – М., 2001.
7. Руднев В.А. Обряды народные и обряды церковные. – Л., 2002.
8. Некрылов А.Ф. Круглый год. – М., 2009.
9. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. – Владимир, 2005.
10. Рыбаков Б.А. Киевская Русь и русские княжества. – М., 2003.
11. Рыженков Г.Д. Народный месяцеслов. – М., 2009.
12. Сказания о Казани. Легенды и предания. – Казань, 2009.
13. Соколовский В. Круг светлых дней. – М., 2009.
14. Червонная С.М. Искусство Татарии. – М., 2007.
15. Фукс К. Казанские татары. – Казань, 2009.
16. Халитов Н.Х. Памятники архитектуры Казани 18-19 веков. – М., 2008.
17. Худяков М.Г. Очерки по истории Казанского ханства. – М., 2009.

Литература для обучающихся:

1. Былины. Сост. Круглов Ю.Г.. – М., 2012.
2. Капица О.И. Детский фольклор. – Л., 2014.
3. Кильпо Н.Н. 80 игр детского сада. – М., 2013.
4. Наumenко Г. Чудесный короб. – М., 2008.
5. Некрылов А.Ф. Круглый год. – М., 2009.
6. Русский детский фольклор. Сост. Мельников М.Н. – М., 2015.

Перечень оборудования, необходимого для реализации Программы (в расчете на количество обучающихся)

1. 15 учебных парт и учебных стульев;
2. Учебная доска;
3. Интерактивная доска;
4. Музыкальный центр.